

Le baiser de la lune

Un film de Sébastien Watel
Avec une musique originale de Laurent Dhoosche

Un court-métrage d'animation poétique pour aborder la diversité des relations amoureuses.



Durée : 26 minutes / Genre : Animation / Technique : Sable et pastel découpé animé / Public : Jeune public /
Production : L'Espace du mouton à plumes -TV Rennes-JPL Films.

**Ce film raconte l'évolution du regard d'une grand-mère, sur les relations amoureuses :
c'est en voyant deux poisson-garçons s'aimer comme le soleil et la lune qu'une grand-mère
apprend à regarder l'amour avec le cœur.**

[Bande annonce du film et informations sur www.le-baiser-de-la-lune.fr](http://www.le-baiser-de-la-lune.fr)

Synopsis

Prisonnière d'un château de conte de fée, une chatte, « la vieille Agathe », est persuadée que l'on ne peut s'aimer, que comme les princes et princesses.

Mais cette vision étroite de l'amour est bouleversée par Félix, qui tombe amoureux de Léon, un poisson-lune, comme par la lune, amoureuse du soleil : deux amours impossibles, pour « la vieille Agathe ».

Pourtant, en voyant ces couples s'aimer, librement et heureux, le regard de la chatte change et s'ouvre à celui des autres. C'est ainsi qu'elle quitte son château d'illusion et se donne enfin, la possibilité d'une rencontre...



l'Intention du film

Construit à la manière d'un conte, le baiser de la lune, aborde la diversité des relations amoureuses de façon poétique.

La problématique du film est celle du regard, celui qui se ferme sur sa vision du monde puis s'ouvre à celui des autres.

Le film oppose différents personnages singuliers, une chatte, des poissons et des astres : autant de points de vues à priori opposés. Pourtant, au fil de l'histoire ces personnages s'observent, échangent leur point de vue, jusqu'à ce que leur différences se révèlent égales.

Au delà de la thématique amoureuse, ce film invite à réfléchir sur la norme, les stéréotypes (de couple, d'homme et de femme), la violence du à l'intolérance : problématiques présente dans le racisme et le sexisme avec lequel un parallèle peut être fait.

Ce film d'animation est un moyen ludique de lutter contre les discriminations, par un apprentissage du respect de l'autre et de sa différence.

Conditions de la projection-débat

Durée

1H/ 1H30 (film 26 minutes/ débat : entre 30 et 1 Heure)

Public

Film et débats adaptés aux enfants du CP à la classe de 6^{ème}

Déroulement et objectifs pédagogiques de la projection-débat

Visionnage du film sans résumé ni explications préalables, permettant une découverte du film sans à priori.

Réactions et questionnements des enfants, sur la réalisation artistique, l'histoire, les personnages, les messages du film etc...

A partir de leurs réactions et questionnement, propositions de réponses possibles contenu dans le film de la part du réalisateur.

Invitation des enfants à débattrent entre eux, sur la manière dont le film est fait, l'histoire et les personnages, ainsi que sur les messages du film.

Il s'agit de permettre aux enfants d'exprimer leur questionnements, et point de vue critique sur le film, de donner leur avis, aussi bien artistiquement que sur ce que le film raconte, pour débattre ensemble de leur goûts, des messages du film et de ce que l'histoire évoque pour eux.

Retour sur la Projection du Baiser de la Lune

A la voute sur Rhône (le 17 mars 2011) Classe de cycle 3 – Ecole Jeanne d'Arc

> Qu'avez-vous pensé de cette projection ?

> Si vous deviez choisir un mot pour dire ce que vous en avez pensé, ce serait

Dorian (CE2)

C'est triste. Le chat perd ses maîtres, il ne les voit plus. Après, il ne voit plus le poisson.

Léa (CM2)

C'était bien. Une histoire d'Amour.

Clémence (CM1)

C'était un peu tout le temps pareil. Je n'ai pas très bien aimé.

Julie (CM2)

Je retiens qu'il faut de la patience. Ca peut durer longtemps.

Marion (CM2)

C'était original à cause des personnages : une histoire d'amour entre un poisson, un chat, une lune et des humains...

Joey (CM1)

C'était pas bien. On s'ennuyait. Moi je préfère les histoires d'action.

Ilona (CM1)

C'était super ! C'était rigolo. Il y avait beaucoup d'imagination, des choses qui n'existaient pas.

Catherine (CM2)

Je n'ai pas accroché. On n'est pas habitué à ces dessins même si c'était bien fait.

Joanne (CM1)

C'était des images bizarres et une histoire bizarre : un chat qui perd ses maîtres et parle à des poissons qui l'appellent grand-mère.

> Pour vous, quel était le message du réalisateur ?

Eric (CM2)

Il voulait que ça plaise aux enfants

Aude (CM1)

Tu peux être amoureux de n'importe qui. L'Amour vient un jour ou l'autre

Dorian (CE2)

Il voulait qu'on rigole

Catherine (CM2)

Il voulait nous dire que ce n'était pas bien d'obliger à faire des mariages.

Marion (CM2)

C'était un film sur l'Amour : on peut être amoureux de qui on veut

Léa (CM2)

Il nous a fait comprendre comment l'Amour ça marche

Ilona (CM1)

Si l'Amour n'est pas ici, il faut bouger pour le trouver.

L'Espace du mouton à plumes

L'espace du mouton à plumes est une société de production de film d'animation, créée en 2004, à Rennes par Sébastien Watel, afin de développer son activité artistique et pédagogique débutant en 1996 à l'Université de Rennes 2.

A travers une cinquantaine d'ateliers de réalisation auprès du jeune public, et sa production de courts-métrages professionnels, l'Espace du mouton à plumes développe une activité artistique de qualité, à des fins pédagogiques ou sociales.

En effet, les films réalisés avec le jeune public abordent d'une façon ludique, différentes problématiques tel que la violence, l'alcoolisme, les relations garçon-filles ou la frontière (entre Tijuana et San Diego).

La production d'un court métrage comme « Le baiser de la lune » abordant la diversité des relations amoureuses poursuit cette ligne éditoriale.

Associé à différents partenaires régionaux (Ecoles, Collèges, Université Rennes 2, Conseil Général 35 Ligue de l'enseignement...) l'Espace du mouton à plumes a développé un savoir faire de qualité tant pédagogiquement, qu'artistiquement.

Films d'animations réalisés par les enfants et making of sur www.mouton-a-plumes.fr

Partenaires du film



Le Centre Nationale de la Cinématographie, La Région Bretagne, Le Conseil Général des Côtes d'Armor, Le Conseil Général du Finistère, La Ville de Rennes, La Ligue de l'enseignement, La Speedidam, Pink TV.



L'Espace du mouton à plumes

5c boulevard de la tour d'auvergne 35000 Rennes / mouton.plumes@laposte.net / 06.61.21.73.73

www.mouton-a-plumes.fr / www.le-baiser-de-la-lune.fr